מי אנחנו כתיבת מחזות לנוער סדנאות תאטרון לילדים ולמבוגרים הצגת תאטרון "ניקיטוש"

מוזיקה

צור קשר

**הצגה אישית**

שחקנית, מחזאית, מוזיקאית, במאית ומנחת סדנאות תיאטרון לילדים ומבוגרים

עלתה לארץ מצרפת ב1984. בעלת תואר שני בסוציולוגיה מאוניברסיטת סורבון.

עשייה בתחומים שונים באמנות, הובילה אותה ללמוד ליצנות רפואית, פיתוח קול ושילוב אמנויות במכללת דוד ילין. מישל בעלת תעודת הוראה . כיום היא מורה לתיאטרון ואמנות פלסטית בבית הספר "זיו" בירושלים.. היא הקימת פרויקטים חינוכיים – חברתיים שונים כגון כתיבה ובימוי של הצגות עם תלמידי ט' עד יא' מיועדות לתלמידי היסודי (שחקנים וצופים הם תלמידים)

כאשת חינוך, אני לעיתים קרובת עדה לסיטואציות מורכבות ובלתי הולמות אם מדובר בגזענות, אלימות... החלטתי להילחם בתופעות אילה דרך תיאטרון. זה הכלי שאני משתמשת להעיר את צומת ליבם של התלמידים

הצגות: "הילם" "מלכי הכיתה" "היו היה פעם" "מחכים לשמש" "המסכה השקופה" ועוד מערכונים שמבקרים וממחישים בסגנון הומוריסטי -אבסורדי תופעות המתרחשות בחברה ובבתי ספר בפרט כגון אלימות מילולית ופיזית, בריונות, חוסר הקשבה וכבוד,

. **מה זה נקיטוש?**

עבודה נשית. בתוניס, נשים היו נפגשות ומכינות יחד, במעגל, סוג של פטיטים הנקרא ניקיטוש. רינה וקלרה, שתי הדמויות בהצגה משתדלות לרקום מציאות שונה על רקע המצוקה שלהן

כאישה יוצרת, המתגוררת בירושלים, מישל ציטיאט נחשפה לפסיפס אנושי מרתק.

אנשים ממגזרים שונים ומנוגדים בתפיסת עולמם נפגשים בכל מקום בעיר הזו. וההתבוננות הזו יצרה דחף ליצירה. כך נוצר המחזה "ניקיטוש" . מפגש בין שתי נשים שכל אחת מהן, פן מאישיותה של מישל.

**תקציר ניקיטוש**

הצגת "ניקיטוש" עוסקת במפגש בלתי צפוי בין אומנות לאמונה.

שתי נשים, שני עולמות שונים. רינה צברית חוזרת בתשובה ששכלה את בעלה במלחמה וקלרה שחקנית צרפתייה תוססת וחושנית נאלצות לחלוק את אותה הדירה לפרק זמן מסוים. נוצרת שרשרת של סיטואציות משעשעות ומרגשות לסירוגין ומתפתחת דרמה קומית על רקע הבדלי תפיסות העולם שלהן.

ההצגה הועלתה בבית ברבור בתל אביב ובתאטרון "ענבל" במתחם סוזן דלל"

וההצלחה הייתה גדולה

מעבר ליצירה האמנותית, ההצגה הזו מאווה סוג של שליחות כי ההצגה עוסקת בקבלת האחר והמסר הוא של סובלנות ואחדות.

ההצגה יכולה להתלוות בסדנה ושיחה על הנושאים שהעלו בהצגה.

מישל גם מוזיקאית וזמרת ז'אז. בוסה נובה, שנסון צרפתי ועוד. הוא נחשפה למוזיקה ברזילאית בגיל 15 ושרה שירים של קאטנו ולוסו, ויניסיוס דה מוראס, ג'ובים ועוד. בצרפת הייתה בלהקה " ז'אז או ברזיל" למשך 9 שנים וההרכב הופיע בהרבה מועדוני ז'אז ופסטיבלים.